

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УМЕНИЯ И НАВЫКИ РАБОТЫ С КНИГОЙ НА УРОКАХ ПО ФГОС

Лилия Васильевна ШТЕРБОВА

Перхушковская ООШ Одинцовского муниципального района
Жаворонки, Россия

Abstract

Статья посвящена теоретико-методологическим аспектам формирования читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС. Автором обозначена актуальность темы исследования. Рассмотрена сущность читательской самостоятельности, дана ее характеристика. Конкретизированы этапы развития умений и навыков работы с книгой в целях формирования читательской самостоятельности младших школьников. Обозначены методы, средства и психолого-педагогические условия, реализация которых сможет обеспечить максимальный результат в формировании читательской самостоятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Keywords: читательская самостоятельность, умения и навыки работы с книгой, федеральный государственный образовательный стандарт, компетентность, младших школьный возраст, читательская деятельность.

Introduction.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) отмечено, что учитель должен сформировать у обучающихся основы «умения учиться и способности в организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе» [1]. Умение учиться, прежде всего, основывается на умении читать и воспринимать текст. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, являющейся одним из элементов научно-методического базиса разработки реализации ФГОС, чтение позиционируется как средство, которое способствует личностному развитию ученика, его умению адаптироваться в обществе, и которое решает задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина [6, с. 3]. Таким образом, формирование у учащихся образовательных компетенций, основополагающих читательских умений и знаний, приемов понимания текста, овладения техникой чтения, и т.п. является одной из императивных задач педагога. Одновременно с этим, без сформированности у учащегося умений, навыков и, что важно, мотивов к самостоятельному чтению, успешность образовательной практики может оказаться недостаточно результативной. Следовательно, необходимо четко и продуманно структурировать алгоритм формирования читательской способности у детей, начиная с младшего школьного возраста, с использованием актуальных педагогических методов и средств.

Materials and methods.

Научно-исследовательские практики в области развития детей младшего школьного возраста как читателей начались в России в 60-е гг. прошлого столетия, преимущественно благодаря работам профессора Н.Н. Светловской. С ее точки зрения под читательской самостоятельностью следует понимать «личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан» [12, с. 15]. С позиции К.Д. Ушинского, читательская самостоятельность представляет собой «способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его» [13, с. 20]. О.В. Джебелей дает следующее

определение рассматриваемой категории: «умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятия содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта» [5, с. 5]. По мнению Н.А. Рубакина, читательская самостоятельность есть «личное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовывать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью» [10, с. 182]. С нашей точки зрения, более детально, о сущности и содержании читательской самостоятельности пишет Н.В. Аничкина. С позиции автора, данная способность (личное свойство) проявляется «в области мышления (умения анализировать, синтезировать материал, высказывать свою точку зрения, переносить знания и умений в новую ситуацию), в речи (формулировать, аргументировать, обосновывать свой вывод, логично строить высказывания), в умении организовать свою учебную деятельность (самостоятельно анализировать отдельные сцены, оценивать героев и их поступки, сопоставлять и сравнивать материал, определять особенности поэтики автора, проявлять внимание к слову, в художественной детали)» [2, с. 2]. Приведенные трактовки позволяют нам говорить о том, что читательская самостоятельность являет собой интегрированное качество (свойство, способность) личности, которое характеризуется, во-первых, ценностным отношением к чтению и знанию, получаемому средствами чтения, доступной по содержанию и форме, во-вторых, умением выполнять необходимые читательские действия в работе с книгой и произведением для формирования и развития потребности в чтении, наличием продуктивных способов чтения, качественного навыка чтения, в-третьих, наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений, знанием круга чтения, формируемого, посредством мотивов и побуждающих факторов. Иными словами, читательская самостоятельность – это способность личности самостоятельно определять и осознавать, что читать, о чем читать, как читать и зачем читать.

Results and discussion.

Приведенные характеристики читательской самостоятельности конкретизируют проблематику умений и навыков работы с книгой. Данный аспект, с позиции Н.Н. Светловской, является одной из императивных составляющих эффективного формирования рассматриваемого качества у младших школьников. Безусловно, образец общения с книгой задается еще в дошкольном возрасте родителями или воспитателем, где используется методология чтения – рассматривания книги и активного слушания. Начальная же школа, как следующая ступень общего образования, призвана внести существенный вклад в процесс формирования основ читательской самостоятельности младшего школьника и становление его как ученика-читателя [9].

М.Р. Львов и соавт. отмечают, что общение с книгой имеет свои закономерности и работе с ней нудно целенаправленно учить, поэтапно формируя читательские умения и навыки. Ранее работа с книгой традиционно была обозначена термином «внеклассное чтение», однако, в отличие от классического варианта внеклассного чтения, работа с книгой в новой системе обучения, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, начинается в классе, на уроке, под руководством учителя, а обязательное чтение вне класса было введено в условиях стагнации читательской самостоятельности детей школьного возраста. С позиции авторов, формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках, в соответствии с требованиями образовательного стандарта, должно проходить в три этапа – подготовительный, начальный и основной [8, с. 136].

Целью первого этапа является побуждение и поддержание у младших школьников желания обращаться к книгам, листать их, узнавать «знакомые», а также ввести детей в доступный круг чтения (выработка читательского кругозора). Ключевая идея здесь – показать детям связь между содержанием книги и ее внешними приметам. Е.В. Швакина рекомендует следующий порядок «установки» этой связи [4]: 1) начать со страниц обложки (какая она, что на ней размещено), 2) перелистать страницы (что можно сказать о книге, какие страницы, поля, иллюстрации и пр.), 3) рассмотреть иллюстрации (как изображение связано с произведением), 4) выделение названия, автора. Занятие может закончиться рекомендацией учителя посмотреть книгу дома (если она есть), и (или) найти среди имеющихся книги по теме прошедшего занятия, желательно совместно с родителями. Учитель, в рамках

подготовительно периода должен отобрать учебный материал, подготовить младших школьников к восприятию выбранной книги и (или) произведения, объявить тему чтения и читать произведение вслух. Он также должен показать, как именно работать с книгой, дать рекомендации для самостоятельной деятельности.

Целью второго этапа является научить детей читать книгу. Для достижения данной цели необходимо решение следующих учебных задач: научить младших школьников ориентироваться в группе книг, устанавливать связь между ней и возможной целью чтения, а также тренировать навык самостоятельного прогнозирования содержания и чтения незнакомой книги. Н.Н. Светловская здесь рекомендует, во-первых, выполнять упражнения по ориентировке в книгах, специально подобранных учителем и выставленных в классе, во-вторых, стимулирование самостоятельного рассматривания и чтения незнакомых книг на уроке [11, с. 121]. О.Ю. Богданова и соавт. рекомендуют вводить на начальном этапе обучения работе с книгой следующие элементы: 1) рассмотрение книги, 2) чтение учителем произведения из выбранной книги, 3) беседа-обсуждение о произведении, 4) самостоятельное знакомство с книгой, которую необходимо прочитать в будущем, 5) самостоятельное чтение, 6) проведение беседы для проверки полноты и качества самостоятельного чтения и рассмотрения книги, 7) рекомендации и пожелания по домашнему чтению на неделю [3, с. 45].

На третьем этапе больший акцент делается непосредственно на читательской самостоятельности детей. Основной его целью является формирование читательских интересов. Для достижения данной цели решаются следующие учебные задачи: закрепление устойчивого интереса к самостоятельному чтению детей младшего школьного возраста, развитие умений соотносить цель чтения с читательскими действиями и результатами чтения, формирование навыка самоконтроля и самооценки при чтении разнообразных книг, закрепление умения действовать в мире книг с установкой на цель чтения, расширение читательского кругозора. Е.Р. Ядровская рекомендует в качестве учебного материала брать и русскую, и зарубежную классическую и современную литературу, как художественную, так и научно-познавательную, а также обязательно детскую периодическую печать. Одновременно с этим, должны учитываться возрастные особенности в плане тематики чтения и видо-жанрового своеобразия [14]. Также на данном этапе могут применяться «литературные» кроссворды, викторины, игры и пр.

В целях, условно говоря, закрепления результата сформированности читательской самостоятельности младших дошкольников, рекомендуется использовать различные формы и методы организации занятий, в частности, в условиях внеурочной деятельности (кружки и т.п.). Так, например, Б.А. Ланин предлагает проводить уроки в формате сказки, спектакля, путешествия, конкурса или состязания и пр. [7, с. 80]. Педагоги-практики используют также такие методы, как развернутый диалог о прочитанном, чтение-рассмотрение, пересказ, передача прочитанного в ролях, иллюстрирование произведения, собственное создание сказок, историй, литературные игры, ведение дневника читателя и пр. Однако, какая бы методология не составляла базис образовательного процесса, императивная роль учителя – соблюдать ключевые психолого-педагогические условия, которые позволят добиться максимального результата формирования читательской самостоятельности младших школьников. Среди них: учет возрастных и индивидуальных особенностей, стимулирование познавательного интереса и потребностей в самостоятельной читательской деятельности младших школьников, создание вариативности в их самостоятельной читательской деятельности, наращивание трудностей в заданиях для самостоятельного чтения (метод «от простого к сложному»), наличие целевой установки (создание цели читательской деятельности), руководящая и направляющая деятельность учителя. В данный перечень будет актуальным добавить важную роль налаживания коммуникации с родителями, которые, как уже было сказано выше, являются первыми и основными субъектами социума ребенка, которые запускают процесс формирования его читательской самостоятельности.

Conclusion.

В период дошкольного и младшего школьного возраста у ребенка формируется базис правильной читательской деятельности. В начальной школе целью уроков литературного чтения по ФГОС НОО является формирование у детей умений полноценно воспринимать литературное произведение и работать с ним до чтения, во время чтения и после прочтения. Подобный алгоритм

является отражением систематизированного подхода к формированию читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках, в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Читательская самостоятельность – это сложно структурированное интегрированное качество, которое должно формироваться и постоянно развиваться посредством актуальных, эффективных педагогических методов, поэтапно, и с соблюдением ключевых психолого-педагогических условий, включая интересы и индивидуальные потребности самих учащихся. Кроме того, особо важным моментом является создание идеальной образовательной модели «родитель – ребенок – учитель». В подобных условиях, формирование читательской самостоятельности младших дошкольников будет наиболее результативным.

References

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, № 12, 22.03.2010.
2. Аничкина Н.В. Формирование самостоятельности старшеклассников как одно из условий воспитания компетентного читателя-школьника // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2012. – №34. – 9 с.
3. Богданова О. Ю., Леонова С.А., Чертова В.Ф. Методика преподавания литературы: Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. – М.: Академ А, 2004. – 400 с.
4. Вместе с книгой мы растем: программа развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста // Е. В. Швакина: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тисульская средняя общеобразовательная школа», 2012. – 52 с.
5. Джежелей О. В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О. В. Джежелей. – М.: Дрофа, 2005. – 96 с.
6. Колганова Н.Е. Педагогические условия формирования основ читательской компетентности младших школьников: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Колганова Наталья Евгеньевна; [Место защиты: Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина]. – Тамбов, 2013. – 24 с.
7. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учеб. пособие / Б. А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 339 с.
8. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
9. Первова Г.М. Педагогическая практика студентов по предметам филологического цикла в начальной школе (литературное чтение): учеб. пособие для вузов / Г.М. Первова; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012 – 103 с.
10. Рубакин Н. А. Избранное в двух томах [Текст] / Н. А. Рубакин. – М.: Книга, 1975. – 224 с.
11. Светловская Н.Н. Методика обучения творческому чтению: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 293 с.
12. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.
13. Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка // Избранные педагогические сочинения. Т.2. – М.: Учпедгиз, 2004. – 825 с.
14. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 236 с.